

PITI TAMA

Lorenzo SCHMIDT & Teiki VILLANT

$\text{♩} = 92$ 8

E pi - ti ta ma i ni - 'a i te o - ne

E pi - ti o - ra - ra - a ta - a e

pi - ti ta - ma ho - e no - a he - re

Na - ti - hi - a e te mau ti - a - re

E pi - ti ta ma i ni - 'a i te o - ne
E pi - ti ta - ma i ni - 'ai te o - ne

Tei he - a a - tu - ra te ao ta - a e
Tei he - a a - tu - ra te ao ta - a e

A hi - 'o na te ru - i mo - e - re
Pi - ti ta - ma ho - e no a te - re

Ti - ni fe - tu ho - e no - a te - re
pi - ti ta - ma ho - e no a te - re

26 Refrain

Te - i - e te ta - i - me

30

fa - a - i - te ra - a i - a o - e

34

O o - e o ta - 'u i fa - a - hei mo - e Pi - ti ta -

39

ma ho - e ho - a - ra - a ho - a - ra - a

après sa deuxième exécution, le refrain est repris d'abord par deux solistes (mesures 22 à 29), puis par le chœur (mesure 30) qui enchaîne alors avec la coda.

44

ho - 'e ho - a ho - 'e

48

ho - a ho - 'e ho - a - ra - a