

Le voeu

H.de REGNIER
A. MAYERAS

♩ = 80

4 **A** D A/C\# G/B D/A

Je vou - drais que tu en - ten - des forte, vaste, pro -

8 E/G\# Gm^6 D/F\# A^7/E DMaj^7 $\text{F}\#+$

fond' et tendre La gran - de voix sour - de de la mer qui se la -

11 Bm^9 Bm Gm/Bb D/A D^7/sus GMaj^7 A/G

men - te Et par ins - tant, tout près de toi Que tu en -

la 2de voix débute ici, la 1ère fois

men - te Et par ins - tant, tout près de toi

14 D/F\# A^7/E D D/C\# Bm^7 Am^7 $\text{G}\#m^7/\text{b}5$ $\text{C}\#7$

tend' u - ne co - lom - be Tout près de toi Que tu en -

Oh Et par ins - tant tout près de toi

17 $\text{F}\#m^7$ $\text{B}+$ Em^7 A^7 Dsus^9 3 2

tend' u - ne co - lom - be.

u - ne co - lom - be

24 **B** Bm E/B F#B Bm E/F# F#7 Bm E/B F#B

Je vou - drais des fleurs pour tes mains Je vou - drais des fleurs pour tes

27 Bm Em7b5/Bb Dsus/A Gm6/A Dsus/A Gm6/A D/A Gm6

mains et pour tes pas Un pe - tit sen - tier d'herb' et de

31 D/F# Bb C7b9 F7 1. 3 2. FMaj7 Eb9

sable Qui mont' un peu

37 **C** Dm7 Cm7 BbMaj7 Am7 Bb/C C7b9 F/C

Et qui sem - ble s'en al - ler au fond S'en al - ler au fond du si - len - ce

mf Oh *mp* Oh

41 Eb/C Cm7 *p* F/C *pp* Eb9 F **D** 4 3

du si - lence du si - lence

texte parlé 4 instrumental 3

52 F4/A Gm11 Gm7b5 FMaj7

en - semble en - semble