

Te are o te tau

J. - M. BIRET

♩ = 120

la reprise est faite un demi-ton plus haut et avec la 2^{de} voix

8 B \flat A1 8 E \flat 3

Te 'a - re o te

11 B \flat 3 Gm7 3 Cm A \flat 3 3

tau, te a - va ta na i ta - hi - ti Na ni - 'a i te va - 'a ho -

15 E \flat F7 3 B \flat Cm 3

pe 'o - re o te 'a - 'ai Mau - ruu - ru no te 'a -

19 Gm 3 B \flat 3 A \flat D \flat 7 E \flat

'ai o to - 'u nu - na - 'a

24 A2 B \flat E \flat 3 3 B \flat 3 Gm7 3

entrée de la 2^{de} voix la 1^{ère} fois

To na 'i - te, to na pa - 'a - ri, to na a - ra - vi -

28 Cm A^b E^b F⁷

hi To na ha'e- ha- 'a i mu- a (i) te pu - ai o te mau a - tu -

32 B^b Cm Gm B^b

a Mau - ruu - ru no te ha'a - pi'i - ra - 'a fau - fa - 'a i to - 'u i

36 A^b D^b7 E^b B^b 1 - soliste / 2 - chœur

- ho Hau a -

40 [B] Fm E^b B^b B^b

tu i to - 'u i - 'o - a to - 'u to - to Hau a

44 A^b E^b/G B^b B^b

tu i te mau ra - 'au o to - 'u fe - nu - a Ao -

48 Dm^{7b5} G⁷ A^b F/A Φ

re ra te mau 'o - fa - 'i tu'u a i to - 'u i - 'o - a O

52 E^b/B^b B^b 1. A^b E^b

vau ua i - te ho - i au o vai au Hau a -

56 2. A^b E^b [C] 7 Te 'a -

66 E/B B A E E

vau i te - ie ma - ha - na Mau - ruu - ru, Te mau me - tu - a.